

Programa Reflections de National PTA 2006 y 2007

REGLAS PARA LITERATURA

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales así como también las siguientes reglas para el área de Literatura.

Descripción

Los trabajos literarios pueden ser obras de ficción o de no ficción. Se aceptan trabajos de prosa, poesía y teatro.

Ya sea que un trabajo utilice una variedad de técnicas o sea una simple aproximación, el mismo será evaluado principalmente según la forma en la que el estudiante utiliza su visión artística con el fin de ilustrar un tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

Originalidad

Cada trabajo debe ser el trabajo original de un estudiante únicamente. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de adultos o la colaboración de otros estudiantes. **Se prohíbe el uso de material protegido por leyes de derechos de propiedad intelectual. Los trabajos literarios no pueden contener material protegido por derechos de propiedad intelectual.**

El **plagio** se define como tomar y usar las ideas, los escritos o los inventos de otra persona como si fuesen propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

Formulario de inscripción

Todos los participantes deben firmar y completar en su totalidad el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no completaron el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En situaciones donde el niño no puede completar el formulario de inscripción o escribir de forma legible, el padre puede escribir el nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la opción de incluir los títulos de sus trabajos en el formulario de inscripción oficial.

Devolución de trabajos artísticos

La National PTA no devuelve los trabajos literarios.

Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

Presentación

- Los trabajos no deben exceder las 2.000 palabras.
- Se debe enviar un original y una copia.
- Los trabajos pueden estar escritos a mano o a máquina, ya sea en una máquina de escribir o en una computadora.

- Numere todas las páginas.
- Se aceptan trabajos ilustrados, incluidos "libros" con dibujos que el estudiante haya realizado; no obstante, únicamente se evaluará el contenido literario.
- Los trabajos deben reflejar una gramática, puntuación y ortografía apropiadas al grado del estudiante.
- Formato:
 - Envíe los trabajos en cualquier tipo de papel que no exceda un tamaño de 8½ pulgadas y 11 pulgadas.
 - Envíe el original y una copia en una carpeta de archivos tipo Manila con el Formulario de inscripción original incluido en la parte posterior de la carpeta.
 - No monte los trabajos.
 - Escriba el nombre del estudiante en la cara posterior de cada página en caso de que sean páginas separadas.
- No se aceptan antologías de poemas o cuentos. Un estudiante puede enviar más de una obra, pero cada una de ellas debe enviarse por separado.

Asistencia

Dictado y escritura

- Otra persona puede escribir las obras de los estudiantes siempre que se incluya el trabajo original o una copia del trabajo original.
- Los estudiantes con discapacidades mentales o aquéllos en el jardín de infantes o 1er grado pueden dictar a otra persona para que escriba a máquina o a mano el trabajo original.
- **Los transcribtores deben hacer lo posible para mantener el mismo nivel de lengua y fidelidad reflejado en la obra original del estudiante.**

Traducción

- Los estudiantes cuya lengua materna no es inglés pueden enviar los trabajos literarios en su propia lengua. Con el trabajo se debe incluir una traducción interpretativa.
- **Los traductores deben hacer lo posible para mantener el mismo nivel de lengua y fidelidad reflejados en la obra original del estudiante.**

Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, explique qué lo inspiró a llevar a cabo este trabajo.

2006–2007 Programa Reflections de National PTA

REGLAS PARA COMPOSICIONES MUSICALES

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales así como también las siguientes reglas para el área de composiciones musicales.

Descripción

La composición musical puede ser de voz, instrumentos; o bien, una combinación de voz e instrumentos. Se puede incluir la letra en las composiciones vocales. La composición no debe exceder los cinco minutos.

Está permitido el uso de software de composición. No se recomienda que los estudiantes envíen secuencias o archivos de audio MIDI completamente editados. La grabación enviada debe capturar a los intérpretes en tiempo real. El trabajo puede incluir archivos MIDI importados u otros archivos fuente; o bien, utilizar un software de composición algorítmica.

Está permitido el uso de software de notación con el propósito de crear partituras y piezas impresas. Ya sea que la partitura esté escrita a mano o por computadora, se requiere la instrumentación y la voz adecuadas para la composición.

Ya sea que un trabajo utilice una variedad de técnicas o sea una simple aproximación, el mismo será evaluado principalmente según la forma en la que el estudiante utiliza su visión artística con el fin de ilustrar un tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

Originalidad

Cada trabajo debe ser el trabajo original de un estudiante únicamente. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de adultos o la colaboración de otros estudiantes. **Se prohíbe el uso de material protegido por leyes de derechos de propiedad intelectual. Las composiciones musicales no pueden contener material protegido por derechos de propiedad intelectual.**

El **plagio** se define como tomar y usar las ideas, los escritos o los inventos de otra persona como si fuesen propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

Formulario de inscripción

Todos los participantes deben firmar y completar en su totalidad el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no completaron el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En situaciones donde el niño no puede completar el formulario de inscripción o escribir de forma legible, el padre puede escribir el nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el Formulario de inscripción oficial y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra (consulte Información requerida en la columna a su derecha).

Devolución de trabajos artísticos

La National PTA no devuelve las composiciones musicales.

Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

Presentación

—Nivel medio/júnior y secundario: Se requieren notaciones de tablatura, tradicionales o electrónicas. La notación debe ayudar al oyente y servir como guía en toda la pieza.

—Los adultos no pueden brindar ayuda. Los estudiantes con discapacidades mentales pueden dictar las notaciones a otra persona para que las escriba. La calidad o la fidelidad de la notación junto con el desempeño respaldan la idea musical pero no se consideran un criterio de evaluación.

- Los trabajos no pueden exceder los cinco minutos.
- No se requiere que los estudiantes interpreten sus propias composiciones. Los trabajos de los estudiantes pueden estar interpretados por un grupo.
- Tamaño de las partituras
 - Los trabajos no deben superar 11 pulgadas por 14 pulgadas.
 - Las composiciones de bandas u orquestas pueden ser de 11 pulgas por 16 pulgadas.
 - No monte ni anille las partituras.
- Requisitos para la grabación
 - Todas las divisiones de grado deben enviar la composición en una grabación en un casete de audio o en un CD.
 - Envíe el casete de audio o el CD en un paquete de plástico o cartón; identifique el casete de audio o el CD y el paquete con el nombre del estudiante, la división del grado, el estado y el año.
 - Embale el casete de audio o el CD con la partitura (según corresponda) en un sobre grande.
 - Coloque el Formulario de inscripción oficial en la parte externa del sobre con cinta adhesiva.

Recomendaciones para realizar grabaciones de calidad

- Mantenga en silencio la habitación en donde realice la grabación. Cierre ventanas y apague todos los dispositivos que emitan ruidos (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). No coloque el dispositivo de grabación sobre instrumentos o altavoces.
- Si graba un casete, utilice *Reducciones de ruidos Dolby B* para evitar el siseo de la cinta.
- No grave en un nivel demasiado alto (en la zona roja del medidor) o demasiado bajo (el medidor apenas moviéndose).
- Grave una prueba breve y escúchela observando el medidor. Si es necesario, mejore la calidad de grabación cambiando el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Si graba un casete, rebobine la cinta hasta el comienzo, grave 15 segundos de silencio y, luego, comience a interpretar su composición. Finalice con otros 15 segundos de silencio. En las grabaciones de CD el silencio se puede reducir a dos segundos.

Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, responda lo siguiente:

- ¿Quién interpretó su composición?
- ¿Utilizó instrumentos tradicionales o un sintetizador?
- Si utilizó MIDI, ¿qué software y hardware utilizaron para componer su trabajo?

- Los estudiantes deben enviar una notación según lo requieran las divisiones de grado.

—Primario e intermedio: No se requieren notaciones. Se pueden enviar notaciones icónicas. Las notaciones icónicas deben ser notaciones “inventadas”.

- Si incluyó la letra, ¿cómo trabajaron con su composición?

Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, explique qué lo inspiró a crear este trabajo.

2006–2007 Programa Reflections de National PTA

REGLAS PARA FOTOGRAFÍAS

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales así como también las siguientes reglas para el área de fotografías.

Descripción

Un trabajo fotográfico debe ser una imagen original a color o en blanco y negro; o bien, un grupo de imágenes, realizada en un proceso fotográfico. El trabajo debe estar relacionado con el tema.

El trabajo puede incorporar técnicas como montaje, fotografías múltiples, combinación de negativos y fotogramas. Las imágenes pueden manipularse de forma convencional o digital. Las imágenes deben demostrar el uso correcto de técnicas fotográficas por parte del estudiante tal como la profundidad de campo y la fotografía. Las imágenes pueden crearse utilizando diferentes lentes, filtros y fuentes de luz. No se aceptan fotografías con gráficos agregados sobre la imagen, incluidas las inscripciones.

Ya sea que un trabajo utilice una variedad de técnicas o sea una simple aproximación, el mismo será evaluado principalmente según la forma en la que el estudiante utiliza su visión artística con el fin de ilustrar un tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

Originalidad

Cada trabajo debe ser el trabajo original de un estudiante únicamente. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de adultos o la colaboración de otros estudiantes. **Se prohíbe el uso de material protegido por leyes de derechos de propiedad intelectual. Esto incluye el uso de personajes de dibujo animado con derechos de propiedad intelectual u otro material.**

El **plagio** se define como tomar y usar las ideas, los escritos o los inventos de otra persona como si fuesen propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

Formulario de inscripción

Todos los participantes deben firmar y completar en su totalidad el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no completaron el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En situaciones donde el niño no puede completar el formulario de inscripción o escribir de forma legible, el padre puede escribir el nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el Formulario de inscripción oficial y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra (consulte Información requerida en la columna a su derecha).

Devolución de trabajos artísticos

Comuníquese con la PTA de su estado para obtener la política de devolución de trabajos. Si su trabajo recibe un premio a nivel nacional, la obra original se utilizará para preparar la galería en línea del Programa Reflections. Después de finalizar el sitio Web, la Nacional PTA intentará devolver su trabajo a comienzos de 2008.

Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

Presentación

- Una impresión o un collage no puede exceder 11 pulgadas por 14 pulgadas, incluida la esterilla.
- Imprima los trabajos en papel u otro material bidimensional.
- Monte todas las impresiones en una esterilla de cartón, en un tablero para póster u otro material resistente.
- Si bien es opcional, se recomienda enfáticamente proteger el trabajo con una envoltura por encogimiento térmico o con una tapa de plástico transparente.
- No se aceptan trabajos enmarcados, películas originales (negativos o transparencias) y piezas multidimensionales.
- Coloque el Formulario de inscripción original en un protector para hojas y péguelo con cinta adhesiva en la parte posterior de la fotografía sobre la envoltura.

Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, proporcione las dimensiones de la pieza y describa el proceso utilizado para preparar el trabajo.

Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, explique qué lo inspiró a llevar a cabo este trabajo.

2006–2007 Programa Reflections de National PTA

REGLAS PARA EL ARTE VISUAL

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales así como también las siguientes reglas para el área de artes visuales.

Descripción

Un trabajo de arte visual debe ser una impresión original, un dibujo, una pintura, un collage, un collage fotográfico, un grabado en metal, trabajos con perforador, trabajos en fibra o generados por computadoras que se relacionen con el tema.

Ya sea que un trabajo utilice una variedad de técnicas o sea una simple aproximación, el mismo será evaluado principalmente según la forma en la que el estudiante utiliza su visión artística con el fin de ilustrar un tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

Originalidad

Cada trabajo debe ser el trabajo original de un estudiante únicamente. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de adultos o la colaboración de otros estudiantes. **Se prohíbe el uso de material protegido por leyes de derechos de propiedad intelectual. Esto incluye el uso de personajes de dibujo animado con derechos de propiedad intelectual u otro material.**

El **plagio** se define como tomar y usar las ideas, los escritos o los inventos de otra persona como si fuesen propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

Formulario de inscripción

Todos los participantes deben firmar y completar en su totalidad el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no completaron el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En situaciones donde el niño no puede completar el formulario de inscripción o escribir de forma legible, el padre puede escribir el nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el Formulario de inscripción oficial y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra (consulte Información requerida en la columna a su derecha).

Devolución de trabajos artísticos

Comuníquese con la PTA de su estado para obtener la política de devolución de trabajos. Si su trabajo recibe un premio a nivel nacional, la obra original se utilizará para preparar la galería en línea del Programa Reflections. Después de finalizar el sitio Web, la Nacional PTA intentará devolver su trabajo a comienzos de 2008.

Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

Presentación

- Los trabajos no deben contener relieves y no deben tener un espesor superior a 3/8 pulgadas. Esto incluye todos los materiales bidimensionales e imágenes, incluidos elementos pequeños y sin relieve (por ejemplo, cuerdas, telas y filtrado) que tengan un contacto de superficie máximo con la cara de la imagen. Los trabajos tridimensionales (fideos, granos, abalorios, cajas etc.) pueden extenderse de la superficie del trabajo.
- Ningún trabajo puede exceder 24 pulgadas por 30 pulgadas, incluida la esterilla.
- Los trabajos deben enviarse en papel, tableros de lienzo, cartón, cartón prensado frío o caliente o lienzo (no deben exceder las 3/8 pulgadas de espesor).
- Monte todos los trabajos en papel o lienzo en esterillas de cartón rígido pero no en marcos de madera, metal, plástico o vidrio.
- Si bien es opcional, se recomienda enfáticamente proteger el trabajo con una envoltura por encogimiento térmico o con una tapa de plástico transparente.
- No se recomienda el laminado porque puede dañar de modo definitivo la superficie de la obra artística.
- Coloque el Formulario de inscripción original en un protector para hojas y péguelo con cinta adhesiva en la parte posterior del trabajo sobre la envoltura.

Trabajos que no se aceptan

- Esculturas, cerámicas, joyas y otros trabajos tridimensionales.
- Reproducciones o ampliaciones de otros trabajos.

Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, proporcione las dimensiones de la pieza y describa el medio utilizado para crear el trabajo.

Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, explique qué lo inspiró a llevar a cabo este trabajo.

2006–2007 Programa Reflections de National PTA

REGLAS PARA COREOGRAFÍAS DE DANZA

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales así como también las siguientes reglas para el área de coreografías de danza.

Descripción

Los trabajos de coreografías de danza deben ser composiciones de danza con coreografías grabados en cintas de video VHS o en DVD. La coreografía debe ser el trabajo de un solo estudiante y debe demostrar la creatividad y la interpretación del tema.

Puede haber hasta tres bailarines interpretando la coreografía. El coreógrafo puede ser quien interpreta o uno de los bailarines pero no es obligación. No es obligatorio presentar vestuario. Si se utiliza vestuario, el coreógrafo debe también crearlo.

Ya sea que un trabajo utilice una variedad de técnicas o sea una simple aproximación, el mismo será evaluado principalmente según la forma en la que el estudiante utiliza su visión artística con el fin de ilustrar un tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

Originalidad

Cada trabajo debe ser el trabajo original de un estudiante únicamente. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de adultos o la colaboración de otros estudiantes. **Está prohibido el uso de material protegido por derechos de propiedad intelectual siempre que no sea la música.**

El plagio se define como tomar y usar las ideas, los escritos o los inventos de otra persona como si fuesen propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

Formulario de inscripción

Todos los participantes deben firmar y completar en su totalidad el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no completaron el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En situaciones donde el niño no puede completar el formulario de inscripción o escribir de forma legible, el padre puede escribir el nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el Formulario de inscripción oficial y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra (consulte Información requerida en la columna a su derecha).

Devolución de trabajos artísticos

La National PTA no devuelve los trabajos de coreografías de danza.

Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

Música

El título, el compositor y el intérprete de la música de fondo deben estar acreditados y documentados en el Formulario de inscripción oficial.

Presentación

- Los trabajos no pueden exceder los cinco minutos.
- Todas las divisiones de grado deben enviar una cinta de video o un DVD de la interpretación de la coreografía.
- No es obligatorio que el coreógrafo sea el intérprete o uno de ellos.
- —Envíe la cinta de video o el DVD en un paquete de plástico o cartón; identifique la cinta de video o el DVD y el paquete con el nombre del estudiante, la división del grado, el estado y el año.
- Embale la cinta de video o el DVD en un sobre grande.
- Coloque el Formulario de inscripción oficial en la parte externa del sobre y péguelo con cinta adhesiva.

Recomendaciones para realizar grabaciones de calidad

- Si graba una cinta de video, utilice una cinta de video VHS *nueva* de alta calidad. Rebobine al comienzo, grabe 10 segundos de negro y, luego, comience a grabar la interpretación.
- Utilice un trípode para mantener fija la cámara.
- Apague todos los dispositivos que emitan ruidos en la habitación (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). Cerciérese de que la música de fondo (si corresponde) se escuche en la grabación.

Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, especifique quién realizó la coreografía y acredite la música de fondo.

Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, explique qué lo inspiró a crear este trabajo.

2006–2007 Programa Reflections de National PTA

REGLAS DE PRODUCCIÓN DE VIDEOS O PELÍCULAS

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales así como también las siguientes reglas para el área de producción de video y películas.

Descripción

La producción de video o películas deben ser trabajos originales de ficción o de no ficción relacionados con el tema actual del Programa Reflections. Los trabajos pueden contener sonido.

El estudiante que envía el trabajo debe ser el director, guionista y operador de cámara. Si utiliza una computadora, el estudiante debe hacer todo el trabajo. Si el estudiante elige aparecer en la producción, se debe utilizar un trípode para la cámara. El estudiante debe realizar el guión gráfico, la edición etc.

Ya sea que un trabajo utilice una variedad de técnicas o sea una simple aproximación, el mismo será evaluado principalmente según la forma en la que el estudiante utiliza su visión artística con el fin de ilustrar un tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

Categorías

- **Animación:** Se puede dibujar la animación creada a partir de un grupo de objetos, arcilla, papel, etc. o creada por computadora.
- **Narración:** Historia contada a través de imágenes que se crearon en una película, video o computadora. (Esto no es lo mismo que un narrador contando una historia original).
- **Documental:** Documentales de no ficción que utilizan narraciones, hechos e imágenes.
- **Experimental:** Video que explora el movimiento, la luz y el montaje.
- **Presentaciones de medios que utilizan computadoras:** Las presentaciones de medios generadas por computadoras deben ser completamente originales y el estudiante debe realizar todo el trabajo. No se permite cortar y pegar. No se aceptarán presentaciones en PowerPoint. Los estudiantes deben cumplir las leyes de propiedad intelectual. Se deben utilizar software únicamente para mejorar y presentar el trabajo del estudiante.

Originalidad

Cada trabajo debe ser el trabajo original de un estudiante únicamente. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de adultos o la colaboración de otros estudiantes. **Está prohibido el uso de material protegido por derechos de propiedad intelectual siempre que no sea la música.**

El plagio se define como tomar y usar las ideas, los escritos o los inventos de otra persona como si fuesen propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

Formulario de inscripción

Todos los participantes deben firmar y completar en su totalidad el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no completaron el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En situaciones donde el niño no puede

Devolución de trabajos artísticos

La National PTA no devuelve los trabajos de producción de películas o videos.

Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

Música

El título, el compositor y el intérprete de la música de fondo deben estar acreditados y documentados en el Formulario de inscripción oficial.

Presentación

- Los trabajos no pueden exceder los cinco minutos.
- Todas las divisiones de grado deben enviar una cinta de video, DVD o CD de la interpretación. Si se utilizan equipos de filmación, la película debe transferirse a una cinta de video, DVD o CD para su presentación.
- Los trabajos en CD deben utilizar QuickTime, Windows Media, o RealVideo. La resolución debe ser 320 x 240 o superior.
- No es obligatorio que el estudiante que envía el trabajo aparezca en el video.
- Envíe la cinta de video, el DVD o el CD en un paquete de plástico o cartón; identifique la cinta de video, el DVD o el CD y el paquete con el nombre del estudiante, la división del grado, el estado y el año.
- Embale la cinta de video, el DVD o el CD en un sobre grande.
- Coloque el Formulario de inscripción oficial en la parte externa del sobre y péguelo con cinta adhesiva.

Recomendaciones para realizar grabaciones de calidad

- Si graba una cinta de video, utilice una cinta de video VHS *nueva* de alta calidad. Rebobine hasta el comienzo, grabe 10 segundos de negro y, luego, comience la grabación.
- Utilice un trípode para mantener fija la cámara.
- Considere el sonido. Utilice un micrófono extra (micrófono más fuerte) si es necesario. Apague todos los dispositivos que emitan ruidos en la habitación (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).

Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, responda lo siguiente:

- ¿Quién aparece en el video?
- ¿Se utilizó una computadora? En caso afirmativo, indique el software y el hardware utilizado.
- ¿Se utilizó música de fondo? En caso afirmativo, indique la música.

completar el formulario de inscripción o escribir de forma legible, el padre puede escribir el nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el Formulario de inscripción oficial y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra (consulte Información requerida en la columna a su derecha).

Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, explique qué lo inspiró a crear este trabajo.